

مفارقات «إسرائيلية»

عكس الزعم من تزوير الصهيونية لحقائق التاريخ.. فإن ما نقوله يجد طريقه إلى القارئ الأوروبي وكأنه حقيقة !!

بقلم: صفوان قديسي

(١)
يستغل الإعلام بأن الصهيونية هي التي أنشأت دولة إسرائيل، بينما تشهد الوثائق التاريخية التي لا تزال ماثلة في أذهان الكثيرين، والتي يعرفها العالم كله عيان الحقيقة هي بعبارة بسيطة: كيف يصح هذا الادعاء بينما الواقع هو أن الصهيونية قد صنعت كل ما في وسعها من أجل الجحولة دون إنشاء دولة «إسرائيل»؟

فصون جبل واحد، ونجل من فلسطين بلاد يهودية في تلك التنازع البريطاني. لم يكتب وأزمان جارة سرمان ما تفحص من دلالاته الحقيقية: ولقد اختلقت القرد بسان ما يسمى بالاستعمار ليس إلا الصهيونية نفسها.

(٢)
وأغلب الظن أن شهادة ونستون تشرشل في هذا المجال تسلط الضوء على هذا التطابق بين الفكر الصهيوني والفكر الاستعماري. فقد كتب تشرشل في مذكراته التي ترجمت إلى اللغة العربية ما نصه بالحرف الواحد: وإذا ما أتبع لنا في حياتنا، وهو ما سيقع حتماً، أن نشهد مولد دولة يهودية،

الغريب في هذا الاستغلال هو أنه يحاول أن يسج من ذاكرة التاريخ مجموعة من الحقائق التي لم يجرؤ قادة الصهيونية على اقتراحها. ويبدو أن الفكر الصهيوني المعاصر يستمد من محاولته مسح هذه الحقائق من ذاكرة التاريخ على منبر يخل في حجب التكرير الصهيوني، وهو أن التاريخ يكتبه البشر، وما دام الأمر كذلك، فما الذي يمنعهم من أن يكتبوا التاريخ بالصورة التي يريدون؟ إن يكتب بها؟ والمفارقة الكبرى في هذا الاستغلال الذي يجره «موشي سته» في دراسة له تحت عنوان: «الخروج من صوماليه البيضاء» نشرت في العدد الخاص الذي أصدره جان بول سارتر عن الصراع العربي - الإسرائيلي في مجته «الزيتون» هو أن هذا المحاول لا يحل المسألة بل يعمقها. فالمحاولة لسح الحقائق من ذاكرة التاريخ سرمان ما يتفكك أمامها بفعل مجموعة أسباب، في مقدمتها أن الصهيونية حول هذه المسألة تقول شيئاً آخر غير الذي يقوله هذا الفكر السياسي الإسرائيلي.

انصار العرب مرهون بقدرتهم على خلق عامل التوازن الفعال ما بين فتوة جبهة القتال وفعالية الجبهة الداخلية

لا في فلسطين وحدها بل وعلى شفتي الأردن بما، تقوم تحت حماية السلاح البريطاني، وتضم نحو من ثلاثين مليوناً أو أربعة ملايين من اليهود. فالتنصير وسنشهد وقوع حادث يتفق تمام الاتفاق مع المصالح الحقيقية للإمبراطورية البريطانية.

(٣)
وبما حاييم وايزمان في رسالة موجهة إلى رئيس تحرير صحيفة «مانشستر غارديان» البريطانية، وكان ذلك عام ١٩١٤: في استضافتنا أنقول: اليهودية إذا ما وقعت فلسطين داخل منطقة النفوذ البريطاني، وإذا ما شجعت أكثرنا القوم اليهود في هذه المنطقة، العالم فانا سوف نكون قادرين، في مدى السنوات الثلاثين القادمة على أن نجتمع مليون يهودي في هذه المنطقة، يقومون بنشر التطور والحضارة، في الوقت الذي سيكونون فيه الحراس الحقيقيين لقناة السويس.

ومنذ نهاية القرن التاسع عشر، أعلن هرزل دعواته إلى إنشاء مستعمرة يهودية تحت الرماية الانتدابية. في عام ١٨٩٤ أصدر تيودور هرتزل كتابه من «الدولة اليهودية» دعا فيه إلى إنشاء هذه المستعمرة التي يمكن أن تحول فيما بعد إلى دولة منفصلة ومستقلة. وأصبح هرتزل في ذلك الكتاب أن تقوم هذه المستعمرة - الدولة في فلسطين أو الأرجنتين، وكان نشوء الحركة الصهيونية في الأساس مرافقاً لحركة استعمارية شاملة حيات نفسها لانقسام العالم. وكما يكتب الدكتور جمال حمدان في دراسة له تحت عنوان: «فلسطين ومعضلة الاستعمار والصهيونية»، فإنه يجب أن لا ننسى أن بدايات الصهيونية في المرحلة التوراتية لم تجرؤ إلا في التمسكيات من القرن الماضي حين كان الاستعمار العالمي ينفق على خروجه الكوكبي الشامل، وأنفد في طريق التكتل الصهيوني على أفريقيا... فقد

وكان المطلوب منهم القيام بيهوديات أم ارساء قواعد الاستقلال اليهودي... كانت الترابا البريطانية والصليبية تمام الموضوع شية وعد ينفذ: امتناع الولايات المتحدة وحركتها اليهودية بدخول الحرب ضد ألمانيا، تبرير - السيطرة البريطانية على فلسطين الواقعة على مشارف قناة السويس وإبارا البترول بواسطة ليمها دور التنمية، وتوطين أهلية يهودية لمواجهة تطورات الحرب العالمية، وإعراج سياسة فرق تسد. كيف صيرفت حركة الاستيطان اليهودي في فلسطين إلى الواقع. تؤكد الوثائق أنها لعبت دوراً حاداً في مقاومة الاستراتيجية البريطانية منقسماً

وهو يكتب في مكان آخر من هذه الرسالة: وقد بينت اللورد، ويقعد القرد ببلوغ الذي كان وزيراً للخارجية البريطانية في الثلاثينيات، والذي ارتبط اسمه فيما بعد بذلك التصريح الخاص بالملحة وطن قومي لليهود في فلسطين، بأن فكرة مجتمع يضم أربعة أو خمسة ملايين يهود في فلسطين، سوف يكون قدوة اقتصادية كافية يستلهم اليهود منها لإنشغالهم بالرفق. الإشعاع إلى الأجزاء الأخرى البليغة من الشرق الأدنى، وأن يسهموا أسهاماً ضخماً في إعادة بناء تلك البلاد التي كانت مدمرة في يوم من الأيام. لكن هذا العمل يتطلب أول ما يتطلب تنمية الوطن القومي اليهودي في فلسطين تنمية حرة وغير مقيدة، بحيث تتمكن من إسكان أربعة ملايين أو خمسة ملايين من اليهود في فلسطين في

وجدت نفسها مضطرة لتحطيم المقوم الذي حاولوا حياها فيه.

(٤)
حتى تلك الملاحظة التي لا يسرها ولا غموض، والتي تربط إسرائيل بالولايات المتحدة، يحاول «بارنيس» أنكارها والاحتياط عليها بحيث تبدو هذه العلاقة طبيعية إلى أقصى الحدود، بل أنه يلجأ إلى إبعاد من ذلك حين يحاول يتنوع من الإيحاء بأن الولايات المتحدة لم تفصح «عن إسرائيل» ما فيه الكفاية، ولست أعرف ما إذا كان هذا

أته يلجأ إلى إبعاد من ذلك حين يحاول يتنوع من الإيحاء بأن الولايات المتحدة لم تفصح «عن إسرائيل» ما فيه الكفاية، ولست أعرف ما إذا كان هذا

(٥)
والغريب في الأمر هو أن هذه الملاحظات سرمان ما تجد طريقها إلى القارئ الأوروبي والأميركي بحيث تبدو وكأنها حقائق مسلم بصحتها. صحيح أن القارئ الذي لا يمكن أن تنجلي عليه مثل

هذه الأمور، غير أن الصحيح أيضاً هو أن غالبية القراء تكتفي بتلقي الطريقة دون بذل محاولة للتأكد من صحة المعلومات الواردة فيها، خصوصاً إذا اختلفا بين الاعتبار الحقيقة الماثلة ان الحركة الصهيونية تلك من وسائل غسل دماغ القارئ، ما يجعلها قادرة على إعادة تشكيل الرأي العام على الصورة التي تقدم المرافيد.

(٦)
ولعل هذا هو الذي يجعل الصراع العربي - الإسرائيلي صراعاً شاملاً ومتعدد الجبهات. وإذا كان للربيعان

يحققوا تقدماً في هذا الصراع الطويل الأمد، فإن ذلك رهن بتخفيف العدو في الجبهة العسكرية بمثل ما هو رهين

بتخفيفه في الجبهة الإعلامية، أي في جبهة الوصول إلى الرأي العام العالمي وأجراء عملة غسل دماغ معاكسة

تستهدف إزالة ما علق به من مفالطات. صحيح أن جبهة القتال العسكرية هي الجبهة الأكثر حسماً في هذا الصراع

الدائم، غير أن الصحيح أيضاً هو أن ذلك لا يقلل من قيمة جهات أخرى يعرف العدو جيداً كيف يتحرك.

وقفة من التجربة التاريخية العرب

العربية. الخطب التي تقف على عرب عاصوا على خلاف الأحداث في منطقتهم ولم يكن لهم دور يذكر في طرد الاستعمار فلم يتوفر لديهم جزءا من التفكير للتمييز بين الاستعمار الغربي والثقافة العرب، لم يكن لديهم أدنى هواس المعرفة للتمييز بين

التجربة التاريخية لشعب من الشعوب هي حضور أو تواجد مجمل حيلة حركة الشعب على الأصعدة السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية - بكل اختلافاتها وانتصاراتها، هذا التواجد بشكل جزوا من بناء الإنسان السيكولوجي المتفاعل مع الأيديولوجيات الممتدة على امتداد ساحة العالم. ولو حاولنا التنصيص على لب هذا الحضور أو التواجد عوفا من النطق إلى الظواهر، باعتبار أن الظاهرة تشكل سطح الأشياء لاستفنتنا أن نرى:

١ - ريف الفكر السياسي مع الفكر الاجتماعي، فالقهر لازم الإنسان العربي، بحيث أصبحت بصيرته الثقافية مرتبطة دائماً بالواقع السياسي والاجتماعي. أشبه بطفلة في سن الخامسة التي لا تدرك عدم خلاص لها رغم رفق أحاديثها بمعايير الانطلاق الرمنة، أن شعور هذه الطفلة بالمعالة والحق يتلاقى ومع هذا لا كانت معتمدة على الأم التي تسج بأي نوع من النقد والتي لديها أب صيف لا تستطيع أن تعتمد عليه لأن الطفلة مرغمة على غير وكيت بصيرتها الثقافية وسرمان ما تعود في عدم أمالة أو عدم خلاص أمها، أنها ستفقد القدرة على التفكير نقدياً، تقسراً

يبدو أن الاحتياط به حيا امر خطير وداع من وتائر أليوت بالموذج ضرورية الاعتقاد بأن مهملطة ورفية وإن تواج الوالدين تواج سعيد وستكون مستعدة لتقبل هذه الفكرة كما لو كانت فكرتها.

هذا الفكر الزائف الرخيص يصحج مستتبلاً في موضع شك لا يحتل لاعتداه على التبرير الاجتماعي والرفعي لأفيا، هذا الشك المبر لا عقلي والرفعي حياتي وتقترب بالبحث الإسرائيلي من اليقين كقهر هذا الشك سرمان ما يتنوع بانودجيين مرفوضين عليها.

النموذج الأول: غير الشك والبحث من أسباب رخيصة للفتنة، أبسط تفسير منه بلفة الأرقام «الفرق» العربي (الخطب) أي أن فتنان التنشيط والاستبدال بها نسا وثلة ترك الفرد في حالة متوترة ويقي موزراً، أنه معاصر بالشكوك لأنه هو أساسا انعكاس لتوقع الناس الآخرين عنه، قد قد بشكل ملائمة، ولكن يتقلب على الخطر الناتج من مثل هذا الانقسام العقلية، وإمام رفض الآخرين

له أمام أصيغاته بالتبرير الاجتماعي، فإنه دائما مستعد للفتنة لسلطات جديدة قد قد له الانقسام والتخلف من الشك. النموذج الثاني: الهروب من الواقع والتشور باللاجوي أن هذه النشاة والتأهية والمهارة من قيد الواقع لابد أن ترتبط بليد جديد هو قيد السليبة فقد تاق نفسها في هذا الانقسام السليبي تعرياً من الواقع أن أنها تصيف إلى واقعها التي حلقة أخرى من حقائق القيد. هذا القيد الجديد الذي يشكل أداة حجب لوني الحقائق والذي يوسج مجمل سلوكية الناس كيطاش، ويتناول بشكل واضح نشأة فئة الانتدابية، والتي تهاجر بالوقوف السليبي، التي بقي سليبا لاني لست شيئا ولا تني عاجز، ولكن المستقبل، أسفاد الزمن، سوف يكفل ما لم استعطفه، هذا القيد السليبي هو شكل موه لياش واللعج هو قناع اللطافة والمهارة - قناع الانبساط والادب والحيوية، هذا الستار المستر مسس اليأس والصميم هو متواتر في أياها هذه لدى العناصر الأثر اعتمادا بحب الحياة والاكسر إجابة بجماداتهم وحزمهم، لكنهم ينفذون كسل ماوية، أما بصورة أرس الهالطع بمفاهيم الديمقراطية والفكر الإنساني التقدمي، فنيا: الأيديولوجية الزائفة للانتدابية

الطفل الغربي ورواله الوسخ، كان يطمح في ذلك الحد والانتقية مما، الصلي يتكلم بالانتماءية ويخوض في أصناف التنصيص ومن أهاب التنصيص الديني واليهي الأخر يتحدث من الإطعام والمدياكيتك مع فكر مغزول بالعودة إلى أفكار ما قبل الإطعام والأدبي من ذلك أن الخناص يمكن أن تبا مثل مثل هذه الأفكار غير موجودة لأنها تعود إلى مجتمعات بعينيتها أدت شروط جغرافية ونمط إنتاج شبه بدائي.

إننا ميالون إلى الاعتقاد بثلثت والمديع ومفردون بالدين يسهيون بالكلام المنطق حسن الصراع وإدارة الصراع الدولي ومن سالت ؟ والثقافة البرجوازية وثقافة البروليتاريا دون أن يتوفر لدينا الحد الأدنى والآخر من مفاهيم القتل التي طرحتها الثورة الفرنسية.

كيف نستطيع أن يكون لنا مثل برجوازية أم مثل اشتراكية أو فكر إنساني دون انستعص من النتائج الظاهرة من التقلبات العاصفة على ما قبل الإطعام، كيف نستطيع أن نكتب من طفل لا يمي كونه من بونه أن يحل معادلة جبرية سن الدرجة الأولى وهو بسمد امتحان نصف النحاس الإبداعي، كيف نكتب من صفحي التاريخ - القوى المنتجة - أنتمتع تاريخ هذا البلد - متفوهة بقدوم لها العلاج الذي يجعل مرضه صعبا حتى إذا كان هذا العلاج ناجحا لا يستطيع سوى أن يقر هذه الصليبة بشكل أكثر حدة لأن وأصلي العلاج لأثر مرضا من تصاحب المرفعي الأصلي.

هؤلاء جميعا يقفون من فصليا وطمع كما يدور الحوار التالي بين دكتور واحد مرضا بالحي بعاني قدام مرضه:

يقول الدكتور: الإنسان لا يستطيع امتحان بالحوادث ولا مرفقة حركتها ولكل فويل يستطيع بذلك دوران الأخرى حول نفسها أو ألياف انتشار الشلل أو اشتداد هذا المرض أن كل ما ينبغي أن يحصل لا يمكن أن يقع حتى إذا شئت على أربع من أجل ذلك. وعندما صرح الشاب لرفي منفضا ولكن الثاني يا دكتور.. عليهم أن يفعلوا شيئا ما ليس كذلك أجيب الدكتور لقد أرى الناس بلد للتشاكسا وأطاول الأخرى أما البقية فاستني وجعنا... أما الواقع فيقول غير ذلك..

يجب أن نخرج رؤوسنا من هذا الواقع لا نخرج الواقع من رؤوسنا، المطلوب القروس شيئا شيئا في أصناف هذا الواقع وأصناف التناقل حول المسائل الثقافية والأيديولوجية الأفعية التي تستحق ويكون بداية مسك مفتاح باليد كمال الحال في التمهيدات مفتاح باليد بالتمهيدات شيئا والعمل كشخصية الإنسان كينساة سيكولوجي قائد على الطاء - سيكولوجية الإنسان الثوري، فالأولي تقاس بالريج وتوافر القدرة على النهب والثنية تقاس بقدرة التنايكية كرميد يفسد إلى رصيد التراتر الإنساني وعامل هام وفعل في بناء هذا الوطن.

● إلياس حلو

العدوان والتوسع والاستيطان.. أساس الاستراتيجية العنصرية الصهيونية

والأحاط أن التوجهات العامة داخل الكيان الصهيوني في المستقبل القريب تؤكد على أن إحدى أهم سماته ستكون برامج أكثر تطرفا في موضوع الكلفة والقطاع والجولان وحتى سيناء من قبل مسلم الإحزاب الصهيونية. ونما يدل على هذا القول أن أحد أهم المؤشرات التي نتجت من هبوب الحركة

المخطون الإسرائيليون الأوائل لهذا المشروع أن عملية طرد العرب ستكون نتيجة حتمية مسن نتائج هذا المشروع بل أن المايكيط البريطاني (كود كودنر) كشف ذلك بزيد من الصراحة منذ التكريز جرح الكيان الصهيوني في قلب الأمة العربية قلا.

أن طرد العرب وتجزيرهم من مناطق الاستيطان سيتم بعد استبعادهم في المراحل الأولى للمشروع وأن اللجوء إلى العنف والقوة في هذا الطرد سيكون ضروريا، ولكن يتم بواسطة الاحتلال السليبي لآل الأرض القديم بذاك جديد لها من طريق الشراء القوي ويحدد كودنر أيضا أسلوب العنف الذي سيستخدم: حرب عصابات شامخة بالإضافة إلى شراء الأراضي والرفشة.

ومع أن هرزل يريد طرد العرب من بالهضم - بالتفعل والاعتر - لكن أوسيتكين - السزيم - الصهيوني المعالي يريد ذلك بالوسائل التي بينها كودنر. كتب أوسيتكين في أوائل القرن العشرين - من أجل تأسيس حياة مستقلة للأمة اليهودية - أن على الأصح تأسيس دولة يهودية في فلسطين من الكتم بالدرجة الأولى: أن تكون جميع الأراضي في فلسطين أوصلها

برزت في إسرائيل في أوائل الشهر الحالي حركة صهيونية جديدة تسم بالماييك السزاي طلق عليها اسم - حشياء - تحت شعار (أرض إسرائيل لشعب إسرائيل كله وهناك الحركة الجديدة كانت بتألف بين مجموعتين من

المصانة بينهم امرجية جيولا كوهين زيليلة القروهي يبن في عصابة - شقرون - سوفسوة الكيتيت في التناقل العالم - الكودنر والجنير يلانر شيا كليت على الإنشغال من التحالف

الحاكم سبب ما وصفته بفرقة بين القروهي الصهيونية الأساسية ونفكره في موضوع الساحة المستوطنات في الضفة والقطاع والجولان.

حيث فتير كوهين: أن طرد العرب هي نتيجة حتمية لمشروعهم ببناء إسرائيل-فلسطين وليس هذا حسب، بل أن مهمات الصهيونية في المنطقة أخفها وأهمها بحيث لا تقوى حتى على حماية نفسها.

وأوجه الأخر في الحركة الجديدة - حشياء - البروفسور يوان تيمان أحد قلا الصهيونية من حزب حيروت الذي وضع برنامجا معينا بشة لأن سيمول على طريقته في حال تسلط السلطة

الكثرة داخل الكيان الصهيوني بأنها تستحصل في انتخابات الكيتيت القلعة وفق برنامجها المطروح على أكثر من عشرين مقالة أصيلة إلى الدعم الكامل الذي حظيت به من قبل المشراف يرداد لتبريرها دخول الكيان الصهيوني مشل

عصابة غوش امونيم وبما يسمى - بجماعة الاستيطان العامل - ومجموعات الشقطين من حزب حيروت والفعال في انتخابات الكيتيت الأخيرة التي جاءت بالبرهانيين إلى الحكم حصلت داش - بزعة أيفال يادين على خمسة

مشر مقعة في الكيتيت وانتشرت في حينها سوء السبابية الثلاثة داخل الكيان الصهيوني على ضوء ذلك ملا يعني حصول الحركة الجديدة - حشياء - على أكثر من عشرين مقعدا كما

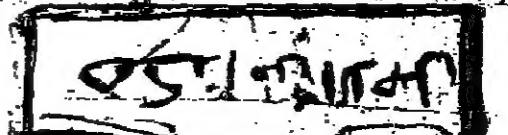
تتوقع لها أن يكون كلة، في ظل تلك الكيتيد العالم وتشرذم الصراع والانشقاقات للتمدة في الحركة الديمقراطية للتغيير - داش - برئاسة أيفال يادين

أن عقبة دايان وشارون وبيشون وحيتولاكوهين لا تختلف من عقبة مخفي الصهيونية الأوائل أمثال هرزل ودوتشيك وأوسيتكين وبيشون غوربون وغولدمان وغير.

مثل هؤلاء من الدعاة المائلين للصهيونية وتطبيق أهدافها البعيدة وأن تختلف أدواهم فهم يتفقون في مصب واحد كتشديد مهمات الصهيونية في إخضاع المنطقة العربية بسمد استيطان كل السليبين وإخضاع العرب صعبا مققا يساوي بقوة إسرائيل ويتم ذلك أيضا بالإضافة إلى التجرية العربية عن طريق (نقاد)

المعسر البشري في إسرائيل فلسطين يهودية كما هي أكثرية الكيتيزه بعبس لبيير وستون تشرشل والافكار الواردة في برنامج الحركة النازية الجديدة الصهيونية لا يمكن أنخالها في باب التنايبيات خاصة إذا علمنا أن هذه الحركة ووفقا للتوقعات

محمد عبد الحق



A black and white photograph of a large, multi-story building with a prominent central entrance and several windows. The building is surrounded by trees and foliage. A car is visible in the lower left corner.

الوفائية اللازمة كضلعين من التثنية بأصبعات
أو عن مصادر ماء شرب مولدة .
والآن وبعد أسام قليلة من انتهاء العمل يمكن
عن ظهور : ١١٦ - (أصابع منها ١١٢ - في
محاكاة حلب البحر الذي يدل على الإعراف
وعدم اتحاد الانبساطات والإجرات اللازمة
لرأية الأنظمة ومصادر المياه والنظافة العامة
رغم ظهور أصابع كوكبة في المحطة .
والآن : ماهي الإجرات التي ستخضعها الأنظمة
المسروقة ؟ وهل يجب التمسك بالصاريح
المحقة ؟ . أو انقل إجراءات جديدة
تكل بدارك البحر ؟

وقال الرفيق هلال ستقيم الاتحادات
لجمعيات الحرفية عقد تنويع
حالات خواتم منظماتها

وضع الاخوة اعضاء مكتب نقابة
 السيد النقل البحري ولجنتها ايام
 العيد الحافل والاخوان رئيس واعضاء
 المكتب التنفيذي لاجراء العمل الحافلة
 صورة دقيقة وشاملة لواقع العمل في
 طرابلس وطرقه وافاق تطلبه
 ومعالجة المطالبات والتساؤلات
 والمترحات ضالحيها وذلك في الاجتماع
 الذي عقد مساء امس الاول بقصر
 النخيلة نفيذا لقرار مجلس
 النقابة لاتخاذ العمل بهدف ابراج
 بيان الجبهة الوطنية للتنمية الوطنية
 ونفلازا ورؤيته الحديث حول مدى
 جاهزية تجهيزات واليات الرضا
 للاستثمار والجهود التي بذلها مناهة
 واصلاحها وتامين جاهزتها للمعمل
 وحركة الاقادة وسوائل النقل والمين
 البشر من الرضا ومن سلطاته

وتمتددا - ٩٢ - بأجرة تقضى ضمن إدارة المرفأ وشركات ومؤسسات قطاع الموانئ المتعلقة مع استئجار حوض حياض المارمين فيها ويستؤمنها الخشبية والفلين، بقرارات بوردات ثلاث وعلى مقدار اليوم يكامل لتجسوا الفريسة بغير العلم وليؤمروا الزوارب التوركة ان ياتي بملها المونة وبالفتح التاجر .

ولما لم يجر بان يادر ادارة المرفأ والمسلمون والتوقيع مع الجهات المعنية مشكورة لوضع برنامج تنفيذية لتفارس هذه السن بالقي سرعة متكررة

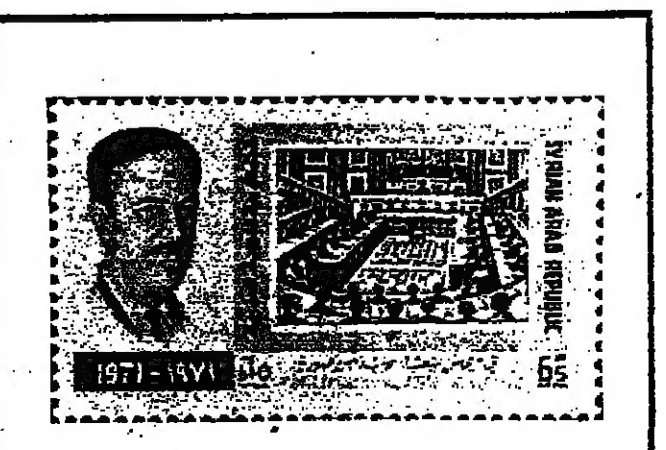
يعد مذاهية السيول
عما استنتج

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
الاسلامية

والله اعلم بالصواب

مجلس الوزراء
بمجلس الوزراء - دمشق - عقد في وزارة
التربية يوم السبت القادم اجتماعات
اللجنة الخاصة بتطوير مناهج المواد
العلمية في التعليم والكتاب المدرسي
الأساسية .

في إطار الخليج العربي لدراسة إمكانية إقامة معارض أنشائية



دقة

عهد وإلى جبلت فادوشو

وهذا الباعث منتج وصرف وكاتب
فيلم «شمس الفجاءة» السدي
شجته الجمهورية التونسية للثقافة
في سلسلة مهرجان دمشق السينمائي
الاول، والخاص على جائزة المهرجان
للحسينية الخاصة مع فيلم «الاسرار»
للمخرج العراقي محمد شكري جميل.
وهذا الباعث من مواليد القيروان
تونس - ٧ - آب - ١٩٤٧ .
- ١٩٦٨ ، عمل ساعدا للمخرج
حزق الله في فيلم وثائقي .
- ١٩٦٩ ، ساهم مع خنيسين
في كتابة سيناريو (تحت مسمى
الخريف) ، فيلم تونس طويل صود
عام ١٩٧٢ .
- ١٩٦٩ ، كتب وأخرج « المرأة
المتسل » ، فيلم قصير .
- ١٩٧٢ ، كتب وأخرج « التفتت
المنومة » ، فيلم متوسط الطول
حاز على الجوائز التالية :
● الجائزة الكبرى لمهرجان
البلدان الناطقة بالفرنسية ببيروت،
١٩٧٢ .
● جائزة النقد العرب ، مهرجان
قراغ ١٩٧٢ .
● جازي النقد للممثلين ، مهرجان
قراغ ١٩٧٢ .
● عرض في دمشق عام ١٩٧٢ ، وفي
مهرجان بيروت عام ١٩٧٢ ، وايضا
في التلفزيونات السورية : المانيا ،
هولندا ، السويد ، المانور .
- ١٩٧٢ ، حاز على التتالي و
- الميز - في العلوم الاجتماعية
والاقتصادية من جامعة لتونس
الفرنسية .
- ١٩٧٢/١٩٧٣ ، حاز على شهادة
دكتوراه في العلوم الاجتماعية من
الجامعة التونسية للدراسات العليا
في بريس .
- ١٩٧٢/١٩٧٣ ، كتب وأخرج
والفيلم «شمس الفجاءة» .
● ملأ من فيلم شمس الفجاءة ؟
● في العالم العربي وفي شمال
افريقيا بالذات بعد ان حصلت على
الاستقلال في الستينات ، دخلت
السوق تجارة وصناعة السينما
التي اخذت تغير ملامح هذه
البلدان ، والتي التي لتفكر في
انه منذ هذه الحركة السينمائية
وحتى يومنا هذا ، ليس هناك اي
فيلم يتناول قضية السينما بملء
أن أخرج الموضوع وان أعالج مشكلة
السينما .
● وفيما الجزء الثاني من الفيلم :
السلطة والاقتصاد ورجال الأعمال
يشرون في تنفيذ مشروع سياسي
والسينما هنا في تونس وشمال



حام ، فلتك سياسي ، مقلون ؟
أحوال سينما .. البحر والفتور
والشبه متغيرين اليوم السيد
الذي سين به الله عليهم بقدم
وهنا بينا الجزء الثالث : باي
السواح ، تغير ملامح القارة شيئا
فشيئا ، المليونين يسيرون على
من العمل ، الحاج ابراهيم الافندي
يؤخذ لروية وسفوة ونفوة ، يفض
السينيين يسيرون على الأفصاح
فيحيث تودهم الافندي وتصبح
القارة ديكتورا للسواح ويتبعهم
ويأتالي تغير ملامح القارة
وتتغير ملامحها من حيث الاخلاق
والاقتصاد والاجتماع .
الذين بعد ان قدموا الكثير في
وكافة المعاداة ، الى حانوت صغير
ليجيب البيئات البرية والحظاظ
الجديدة والبلدات الاخرى من اجل
السواح .
● حاضر وحده ، الثاني ، بقود
حريا سواء دوتشوية ضد الحاج
ابراهيم وقد تجارته وقد الفتك
والسواح « الفزوة » .
● ما الذي يريد ان نقوله في شمس
الفجاءة ؟
● الاستثمار لا يخرج من الوطن
برضاء ، ولا خرج من شمال افريقيا
سكرا فزاد اقتصاديا والتجديد
الاطم والاخر ياتي التحول الثاني
والسينما هنا في تونس وشمال



افريقيا ليست اداة لجلب العملة
المسبة ولا اداة لفتح حضارات
التعوب كما زعم السلة والتجار
وانما هي اداة لاستغلال التعوب
وطس ملامح الاصل والتشخصية
العربية الموجودة في المغرب العربي .
شمس الفجاءة معور وجاهر
منذ عام ١٩٧٧ ، لها هي البلدان التي
عرض فيها ؟
● عرض في مهرجان قراغ ١٩٧٨
وفي مهرجان كابور - فرنسا للسينما
الثقافة بالفرنسية كما عرض في لغات
السينا في فرنسا وبريطانيا والمانيا
وفي التلفزيونات الانكليزية واليابانية
والهولندية والفرنسية وفي التلفزيون
الفرنسي في برنامج مغلفات الشك .
والامر الذي يبعثني ويؤنسني
ما انه لم يرض حتى الان في اي
بلد عربي ، ولا ادري لماذا يشتري
السؤولون في السينما العربية
الاطلام المتلفة من اوروبا وامريكا
والشركات الاحتكارية الكبيرة ، ولا
يشرون مثل هذه الافلام المتلفة
التي يشر من اهم الافلام العربية
فلم « الوفاء » لشاري عبد السلام
الذي يشر من اهم الافلام العربية
التي تفض قصة سرق التورت
العربي وحمله الى اوروبا لتزين
تاحتها ، فلم « تفر قاسم »
ليهران طوبه ، « المصنوع » لتوفيق
صالح ، « نداء الابن الفصال »

رضا الباهي «للدقة»

حالات السينما العربية للسيئة جدا



لماذا لا يشتري المسؤولون في قطاعات
السينما العربية الافلام النظيفه الجادة ؟



ليوسف شالحين ، «شمس الفجاءة»
لرما الباعث والقائمة طولة ..
لماذا لا تعرض هذه الافلام في نطاق
المهرجانات ؟
● ما السبب في رايك ، في عدم
عرض هذه الافلام في العالم العربي ؟
● ربما لا يشرون هذه الافلام
جينا وخوفا ، لشمس الفجاءة
يفضح السياسة السليمة كوالعالم
العربي قبل على سياسة السليمة
كل شرارة ، اذا لست فسد
السياسة ، لكن عند السليمة التي
تقوم على مبدأ الاستقلال حيث
يعود ربها وعادتها ، بالدرجة
الاولى ، على الشركات الاحتكارية
الاجنبية بما تقيم من مشات سياحية
ثم على بعض المزرعة والسماحة
من المسؤولين والسكان المحليين .
● من السبب في عدم العرض
جينا او يبيع المسؤولون من
في السنوات الاخيرة حركات سينمائية
ارتبطت بقوى سياسية واجتماعية
فهذا السينما المصرية في الفصينات
كانت مرتبطة بحركة الضباط الاحرار
او بالبحري ، حركة الضباط الاحرار
اصحت الفرصة لصالح ابو سيد ،
توفيق صالح ويوسف شالحين ليعبروا
عن وضع مصر في تلك الفترة الامر
الذي ادى الى ظهور سينما واقعية
تختلف عن سينما كليات فرسد
الافرنسي .
● وحرب الجزائر اصحت لبلدان
شمال افريقيا سينما مناصرة جادة .



خاديا الشهاد

الفيلسوف - العالم - الشاعر

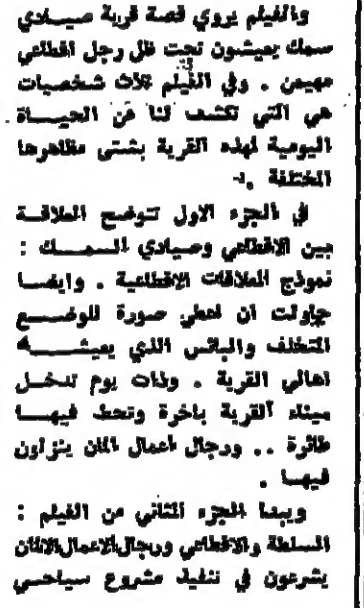
يقول الخيام :
عربي واحسنت حبيب القاء
● كان الخيام ينكر كثيرا بانوجود
وحياة البشر . ويقيم بالحياة السعيدة
الافضل . ويجهده ببناء كعنه
الحبيب والائمة والابرار .. وكان
يأمل ويؤمن ان الله يستطيع ان يرفع
نفسه من شواغلها ، كينع بيانه
اكثر فاعتر . لكن فكرة الحزن دائما
الذي لا يقدر على كبح جماحه ، كعاد
ان يرفقه وبقيته ، وبتركه حزين
الحقيل الحانية الحرة . وبين
حنا راح حسب المظاهر من شعره ،
يفرق في الشراب والخمرة .. ويغري
بعض الناس ان الخيام قد عجز عن
كشف اسرار الوجود والحياة ، وما
وراء الحياة ، وأنه يريد او يفتي عن
الواقع لمحق الحقائق الذي ال اليه
بعد فاشه في اكتشاف كنه الحياة
والكون .. ولذلك حسب اعتقاد
بعض السطحين من الكتاب ، الذين
لا يعرفون ولا يدركون من فلسفة
الخيام الا ظواهرها القليلة ..
ويستندون في تحليلهم لفلسفته ،
ونقده في ماهية الحياة ، ببعض
اقتضائه التي يدعو لها الى معاصرة
الخمرة ، والمجون ونسيان حزن
الحياة . وترك مضائل الوجود نحل
نفسا بنفسها .. وعلى الانسان ان
يعلم خطه وبقائه الفلانة ، فيشرب
الخمر ويعرد ويغيب عن الوجود ،
هذا مهم خطه .. فلسفة الخيام
وليس مع الخيام حتى النهاية ..
لستطيع فهمه ، وفهم جوهر فلسفته

الفيلسوف - العالم - الشاعر

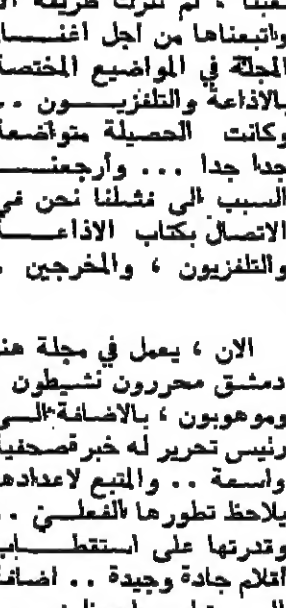
عربي واحسنت حبيب القاء
● كان الخيام ينكر كثيرا بانوجود
وحياة البشر . ويقيم بالحياة السعيدة
الافضل . ويجهده ببناء كعنه
الحبيب والائمة والابرار .. وكان
يأمل ويؤمن ان الله يستطيع ان يرفع
نفسه من شواغلها ، كينع بيانه
اكثر فاعتر . لكن فكرة الحزن دائما
الذي لا يقدر على كبح جماحه ، كعاد
ان يرفقه وبقيته ، وبتركه حزين
الحقيل الحانية الحرة . وبين
حنا راح حسب المظاهر من شعره ،
يفرق في الشراب والخمرة .. ويغري
بعض الناس ان الخيام قد عجز عن
كشف اسرار الوجود والحياة ، وما
وراء الحياة ، وأنه يريد او يفتي عن
الواقع لمحق الحقائق الذي ال اليه
بعد فاشه في اكتشاف كنه الحياة
والكون .. ولذلك حسب اعتقاد
بعض السطحين من الكتاب ، الذين
لا يعرفون ولا يدركون من فلسفة
الخيام الا ظواهرها القليلة ..
ويستندون في تحليلهم لفلسفته ،
ونقده في ماهية الحياة ، ببعض
اقتضائه التي يدعو لها الى معاصرة
الخمرة ، والمجون ونسيان حزن
الحياة . وترك مضائل الوجود نحل
نفسا بنفسها .. وعلى الانسان ان
يعلم خطه وبقائه الفلانة ، فيشرب
الخمر ويعرد ويغيب عن الوجود ،
هذا مهم خطه .. فلسفة الخيام
وليس مع الخيام حتى النهاية ..
لستطيع فهمه ، وفهم جوهر فلسفته

الفيلسوف - العالم - الشاعر

عربي واحسنت حبيب القاء
● كان الخيام ينكر كثيرا بانوجود
وحياة البشر . ويقيم بالحياة السعيدة
الافضل . ويجهده ببناء كعنه
الحبيب والائمة والابرار .. وكان
يأمل ويؤمن ان الله يستطيع ان يرفع
نفسه من شواغلها ، كينع بيانه
اكثر فاعتر . لكن فكرة الحزن دائما
الذي لا يقدر على كبح جماحه ، كعاد
ان يرفقه وبقيته ، وبتركه حزين
الحقيل الحانية الحرة . وبين
حنا راح حسب المظاهر من شعره ،
يفرق في الشراب والخمرة .. ويغري
بعض الناس ان الخيام قد عجز عن
كشف اسرار الوجود والحياة ، وما
وراء الحياة ، وأنه يريد او يفتي عن
الواقع لمحق الحقائق الذي ال اليه
بعد فاشه في اكتشاف كنه الحياة
والكون .. ولذلك حسب اعتقاد
بعض السطحين من الكتاب ، الذين
لا يعرفون ولا يدركون من فلسفة
الخيام الا ظواهرها القليلة ..
ويستندون في تحليلهم لفلسفته ،
ونقده في ماهية الحياة ، ببعض
اقتضائه التي يدعو لها الى معاصرة
الخمرة ، والمجون ونسيان حزن
الحياة . وترك مضائل الوجود نحل
نفسا بنفسها .. وعلى الانسان ان
يعلم خطه وبقائه الفلانة ، فيشرب
الخمر ويعرد ويغيب عن الوجود ،
هذا مهم خطه .. فلسفة الخيام
وليس مع الخيام حتى النهاية ..
لستطيع فهمه ، وفهم جوهر فلسفته



● لقد اثبت الموزون بعد بحث
طويل ، ان عمر الخيام ، الذي
عرفه معظم القاصريه شاعر منصف
يعمر القصة ويؤلف بها .. ويرمز
المها ، في اكثر اشعاره . ان الخيام
ينسوبة عالم .. له مؤلفات عديدة
في - فلك - والفراشات ونسبي
الزواج العلوم والمعارف .. ولكنه
اشهر في العلم ، وخاصة في ديار
المغرب ، بانه المصنف الذي نظر
الى الحياة نظرة ميتة .. ونسبي
الحكم والمروءة العلمية ، بأسلوبه
الجذاب الغنائي ، فخلل مكتبة
برموقة ، لم يخلها غيره من شعراء
الشرق والمغرب .
● ان الخيام ينضم في يوم القلب
الاستاتي ، ينكر بأسلوب ملي غير
عشوائي ، لراييات الخيام سحرها
لأنها تعبر عن ما يجور بكل نفس بشرية
فيها خيرة الانسان ونسالاته مما في
نداه من غموض ، وعن سر وجوده ،
ومن مفعه ، وللاذلة وموته وخوده
فيه شقاء الفيلسوف العالم الذي
يريد ان يصل بمقله ومنطقه الى سر
الوجود . يدعو الخيام اليه اليه
امتثال المهوم ، والقصي عنها ،
فيقول :
لا تشغل اللال بلر القصر
اسبح حيث ، واقصر القصر
تسج ، واجلس قاعا وادما
واقتر الى لعب القضايا بالشر
● لقد خصص - نظام الملك -
لخيام راييا سنويا مقداره - ٢٠٠ -



● الان ، يعمل في مجلة هنا
دمشق محررون نشيطون ،
وموهوبون ، بالإضافة الى
رئيس تحرير له خبرتة فصحفية
واسعة .. والتمتع لاعدادها
يلاحظ تطورها الفعلي ..
وقدرتها على استقطاب
أفكار جادة وجيدة .. إضافة
الى تطور ملحوظ في
الشكل .
● ملاحظه هامة جدا يمكن
تسجيلها على - ههنا -
دمشق - تنطق في غياب
الابحاث الخاصة في قضايا
الاذاعة والتلفزيون منها .
● المجلة تستوعب اكثر من
أخبار عالمية من مثاليين
ونجوم .. وتضمينها
بعض الصفحات للكتابة عن
سلسل اذاعي او تلفزيوني
لا يعني انها تركز حيزا
من صفحاتها لهذا الجواز
الاعلامي الهام .
● اقترح ان تعمل المجلة
على استقطاب اقليم اذاعي
وتلفزيوني كما فعلت بالنسبة
للانغام التي استقطبت .. ان
يكون رائدنا الاول هو بحث
أمور الاذاعة والتلفزيون كل .
ما لهذا الجهاز وما عليه .
● ان تلقي الضوء على قضايا
تلفزيونية واذاعية - وما
اكثرها - ان يكون لها دور
ليس في النقد فقط ، وانما في
التوجيه .
● اسرة تحرير المجلة الحالية
لستطيع عملا ان تحقق
الكثير .. وتستطيع ان تجعل
من المجلة ليس بديلا عن
مجلة فنية .. او متخصصة
وانما بديلا من مجلة ثقافية
... ونأمل ان تحقق هذه
الاسرة ما عجزنا نحن ذات
يوم من تحقيقه .
● يتفح حسن

ساعات
لرباعيات
الخيام

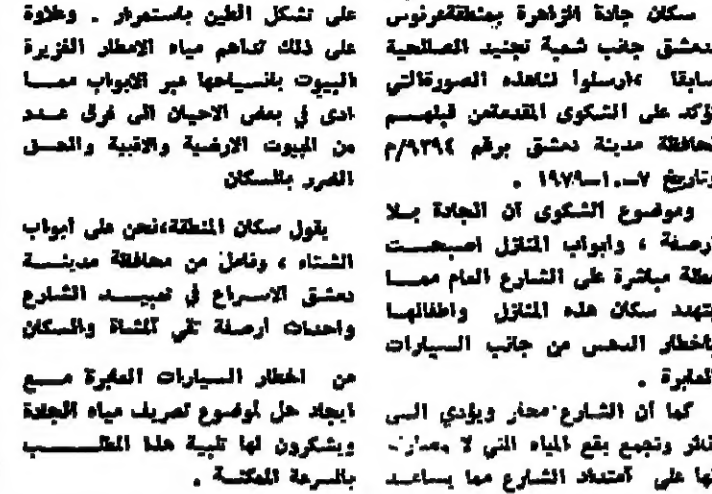
ساعات
لرباعيات
الخيام

ساعات
لرباعيات
الخيام

ساعات
لرباعيات
الخيام

ساعات
لرباعيات
الخيام

**نقذي هذه الجادة من مشكلاتها
بامصلحة الصيانة بالمحافظة !**



سكان جادة الأنهار يختلفون على شكل الطين باستمرار. وظلوا يحضرون حتى تلك الأيام مياه الأنهار الفيرة التيوت بنسبها مع مياه الجبال التي تأتي إلى بحيرة الجبال إلى فرق معد من المياه الزرقاء والبيضاء والصلب للبر سكان.

يقول سكان المنطقة نحن في أيوب الشتاء ، ونحن من منطقة مدينة دمشق الأسراع في لعبه الشارع وأحداث أرضه تلي للشارع ولكننا من الحظائر الصخرة مع الجبال في الموضع تعريض مياه الجادة يشكون لها تلبية هذا الطلب بالبرحة الجيدة.

كما أن الشارع مجاز ويؤدي إلى هنا وتبين مياه النهر التي لا يمانع الناس من استخدام المياه ما يساعد

شكوى هانديا
 الهدف ذي الرقم (11.80.) العاشية صحيفة الثورة بمطابق منذ سنة
 خضعت ادارة المجلة بشكوى للجهة المختصة بالهدف برقم (4) تاسيل
 لخدمة في اصلاحه و شاكى من عدمه مؤسسة الهدف

**سكان منطقة القدم والامهال المؤلم
في النقل والكهرباء والنظافة والتموين !**

سكان منطقة القدم كازية يشكون قلة عدد الباصات طيلة الاوقات يوميا
بمجرد عدد من هذه الباصات الممتلئة حتى يضطروا الى انتظار عودا مما يتسبب
بشكل اخرى يواجهها المواطنون ، ويتوقف وسيلة هؤلاء من الكهرباء في حي
المعلمي من هذه المنطقة اما خطوطها وشبكة انابيبها متهالكة - يروينا -
كما ان عمال التفتيش لا يزورون المنطقة الا مرة كل عدة ايام .
ويتصرف اصحاب المقاييس والسقوف القصبون واصحاب الانترنت على هوامم
القصبه الاسمار والتمويهية والسكن وهم يدفعون من ٤ الى ٦ الفه الشاكر .
المواطن احمد شحادة

تستظرون شركة جبل قاسيون فمتي تأتي؟؟

سكان منطقة ركن الدين - جسر الخشب ، يشكون تراكم الترسبات
مختلفة انزل المهوم في المنطقة وسندبتوا بمدة شكاوى لفرع المحافظة
المنطقة منذ اكثر من ستة اشهر اذ انها حولة من المحافظة الى شركة
جبل قلسيون برقم ١٥٧٩ / ج للريخ ٢٤ ١٩٧٩ ٦ ومايزالون ينتظرون

القماشلي .. الماء والخبز

بلغت قيمة محاصيل فلاحي محافظة درعا المسوقة الى عمل مزريه بنحو ٢٠٢ مليون ل.س. خلال التوسم الحالي. في ظل التوسق المتزايد من الشكر السابع. وحتى تاريخه لم يستلم الفلاحون سوى ٧٠٠ ل.س. من اصل اثمان بيعهم لقمع والحب و في ذلك يقولون نية من ادارة العمل هو في الترتين التاجع من مسائل الرصيد والامتداد والوازعة وما الى غير ذلك من سميات اصح بطلها الفلاحون.

يقول فلاهو درعا، ان نظام التعامل بين العمل والمستهجين حدد منه ١٥ يوما لدفع قيمة المنتجات، لكن برون اتحاد الصناعات الفطالية قد يطيل هذه ادة الى اربعة اشهر كامل !!

الوطن دانت العجز من محقق كان يعمل قبل (٥) سنوات لدى المظن
العمالي بمقتضى بيا لوما ، ولقد عرفت أثناء عمله الى حادث حريق الذي
تشوه بنيه الاثنين ولم يعد قادر على العمل بها ، وذلك بسبب
انحمار أسبونه فاني قبل استمهالها والخطا وما نجم عنه حسب تقرير
الإطفا تعدهل شركة (ساروب) و قد عرف شكوى بالنيابة لحكمة البداية
الخامسة بالقرار الصلي ، وللأولاده سنوات لم تبت الحكمة بها بعد ولم
وضوح الموضوع لدى الحكمة الإسرائيلية لاحتياج الى سنوات الاستكمال
هذه .

سكان البناة ٢/٣ بالمسكن الشيعة القريبة بكثرة قرب حوض فتح مقابل مدرسة سمية الخروزمة وهو مؤلف من (٤) طوابق يمتد من اتساع قسطنطينية واليوب والياض عند نهايته السطلى ، ما يتسبب في انحدار المياه بر طابقي الطوابق العليا ، ويقولون في التكوين أهم محاولة مرارا للتفتت من موضوع الإسناد في حديقة القاشة الأرضية من البناة ، لكن سكان الشقة يرفضون ويصرّون على عدم التنازل في إصلاح الحطب بل يرفضون ادخال عامل صلبة على جدرانهم لعل الغرض . ولقد اشككنا لعدة مشكورات ، ومازال سكان الطوابق العليا يمتدّون من نبيها المياه عبر باطنهم ويجرون مديرة روافق المسرة لعل هذه الشكالة

● شدة الطابع

واصل الحكام السوريون نجاحاتهم خلال قيادة مباريات دورة لبنان الكروية التي اختتمت يوم الاحد الماضي بقيادة طاقم حكام سوري مؤلف من طيف الحكام الدولي مروان عرفات الساحة ، والحكيم فاروق حداد ، ومحمد خير طرابلسي للتأمين حيث فاز تيمبي الصفا على نادي التجهة في المباراة النهائية لدورة الاضحية بربوطة اهداف مقابل لاثني .

وقد كانت مباراة الفريقين جيدة المستوى استحق فيها الصفا الفوز واحراز بطولة الدورة .

هذا وكان الحكام السوريون قد شاركوا في قيادة كافة مباريات تشوار اليااب من هذه الدورة واستطاعوا ابطال كافة الفيلدات

واصل الحكام السوريون نجاحاتهم خلال قيادة مباريات دورة لبنان الكروية التي اختتمت يوم الاحد الماضي بقيادة طاقم حكام سوري مؤلف من طيف الحكام الدولي مروان عرفات الساحة ، والحكيم فاروق حداد ، ومحمد خير طرابلسي للتأمين حيث فاز تيمبي الصفا على نادي التجهة في المباراة النهائية لدورة الاضحية بربوطة اهداف مقابل لاثني .

وقد كانت مباراة الفريقين جيدة المستوى استحق فيها الصفا الفوز واحراز بطولة الدورة .

هذا وكان الحكام السوريون قد شاركوا في قيادة كافة مباريات تشوار اليااب من هذه الدورة واستطاعوا ابطال كافة الفيلدات

أصب فريق نازي تشرين في الأسير
الخاصين يروا في بالرة الطائرة
بنيان وحلبا
في لبنان حرس تشرين امام نصاب
القبول ٢ - وكانت تتجسس
الاشواط كما في ١٥ - ١٥ - ٢ -
١٢ - ١٥ - ١٥ - ١٢ -
وفي حلب فاز تشرين على الجيش
٢ - وكانت تتجسس الاشواط
كما في ١٥ - ١٥ - ١٢ - ٢ -
١٥ - ١٥ - ١٢ - ١٢ -
١٥ - ١٥ - ١٢ - ١٢ -
الحشد والقتال اللبناني
بات في الساعة الثالثة من بعد
ظهر يوم غد الجمعة على متن
الطائرة التي في مطار حلب
فريق الجيش اللبناني في مطار حلب
بكرة اليوم بقيادة العماد فاروق
وسامع الحكيم نعيمه عيسى دوتو

من تاريخ أبر المجاورة أو فتح الانحصار
في العرض تشكلت حتى 50% من نيسا
في عرضها المواصفات الفنية بشكل مفصل
والمالية والفنية المحفوظة لدى الوزارة
في عرضها الوصول على جبهة
التي هي الفنية الفنية - الشؤون
والاصلاح للعرض كل فيما يخصه
من المواد المحفوظة كما
في كابل العرض حسبما تراه مفادها

المهندس محمد عبد الله

١ - مدة التسليم ١٢ يوما
المستندي يهبط ابد
٢ - التلبيات المؤقتة ٢٠
التسليم
٣ - على المعارض ان يضع
وكافة المعلومات الحقة في دفتر
دائرة المقود
ويكون المعارض في الاشتراك
المعلومات والاشهادات الخاصة
الزراعية والوقائية في وزارة الزراعة
البيانات المطلوبة
٤ - يمكن للمعارض ان يقدم
يكن اللجوء ان تعلق جزء من
٥ - اعلان طلب عروض اسعار خارجية
٦ - اللجنة الثانية
٧ - تعلن وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي انها ستجري طلب عروض
اسعار خارجية لتوريد البساتين ومزارعها ومزارعها ومزارعها ومزارعها
وتفتر الشروط المالية والتقنية الموضحة في دفتر المقود في الوزارة كما يلي :
٨ - تقدم العروض للى ديوان وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي على
الغاية ٦٦ ١٢-١٩٣٩ ضمن ثلاث صفحات توضع ضمن ملف واحد
الاول : يحتوي على العرض للتعليق على الكاتالوجات المرفقة له ومقدمة
التسليم بشرط دفع المرفوعة بمعدل الاسعار
الثاني : يحتوي على العرض للمنتج الاسعار الفردية والتقنية الاجمالية
الثالث : يحتوي على التلبيات القديمة
ويكتب على كل ملف من الملفات الاربعة خلاصة محتوياته واسم المعارض
مقدم القائمة ومدة التسليم وتاريخ التسليم

4. The delivery noted in (100) division of the

١ - شهادة باعونة رئيس شعبة .
٢ - شهادة كاتب الشؤون للمتعين بوظيفة كاتب رئيسي
علام .
٣ - شهادة الامدادية للمتعين بوظيفة كاتب اول
على الرتبة المستوفين شروط
التوظيف المتضمنة عليها في البداة
١١ - من القادتين الشرائع : تقديم

١٣٠٢-١٣٩٨ هـ .
ج - بوضغ العارضي، عرغه
و - كل غرض لا يورثق بالتأنيات
سبه الكمال وموته الخلد .

اولية يعمل .
١ - بجري فاضل العروض في الساعة
المعارضة من صباح السبت ١٢٠٢-١٣٠٢
في مقر لجنة المناقصات الآلية
الكلان في دمشق الزيلطني - سوق
الحايد الجديد مبنى الشركة العامة
للتنظيف والغواصه .

٦ - توجه الى المراسلات والمعرض
بإدارة الى العنوان اقله دون اية
مباشرة مما كان نوعها - عطية او
اجنية - .

فرجي من لديهم الخبرة الفنية
المقدرة على الاجتياز لخدمة الإنسان
بمروءة بروهم عن أهل الخدمة
مع العلم بان الوزارة ستخطط بيمين
الاختيار عمل الزمن في التسويد
والتركيب والتشغيل .

دمشق ١٣٠٢-١٣٩٨ هـ .
١٣٠٢-١٣٩٨ م
وزير التوعين والتجارة الداخلية
حيدر كاشي = ١٤٧٢ هـ =

سيفي العاصي مرتبط بصفة
لثة خمسة متر يومًا من تاريخ فني
الرومي .

سقدم الفروسي فطينين منفصلين
وموصفين عن ملف ثالث الأول
يحتوي على الوصفات والميزات
والمتطلبات والتشاي يحتوي على
العرض لكلاي والتأمين الأولية -
- بين الطاري في طيف اسمه
الكامل وتواتره الخضر وتهدد بعدم
كونه محروما من المتاعف مع الجهد
العامة ورقم سجله التجاري او
شهادة الترخيص لسجل الدولة
التي تصف بعدم شؤبه باحكام
مقاطعة اسرائيل .

نقد نقليات الامارات

الدرع القاني

بسميته القدية

Esso Zezices - 53 -

وتم يوم صولت التبريد .
صالح كح من المادة الكيميائية
Trisotanasco
المسماة المتخصصة لمعالجة المياه
ثانياً تقدم العروض الى ديوان
الشركة العاملة للخرن والتبريد الآتية
العاملة الكائن في دمشق حطيتانيـ
ميشي سوك الهال الجديد وذلك لقاء
الساعة ١٢-٣-٢٠٠٠ من يوم الخميس
الموافق ١٢-٢-٢٠٠٠ الى الموافق
١٠-٣-٢٠٠٠ م .
سبب ان يكون الأراضي محروما
من التلوث مع الجهات الرسمية
للوقاية .
= التامينات الأولية ٥% والقهاية
١٠% من قيمة العقد .
مدة التنفيذ حتى تاريخ ١٢-٢-٢٠٠٠
١٩٩٩ .
غرامة التأخير ١.٠ واحد
بالاقف من كل يوم لتأخير »
سببكم للمرضى ان يقدم عرشه
لتقديم كافة البنىود المطلوب شراؤها
او احدا .
نفسي المرضى في الساعة العاشرة
من يوم الخميس الموافق ١٢-٣-٢٠٠٠ .

The Ministry of Agriculture has announced that it is calling for external price offers to supply Machinery, tanks (Cisterns), Field vehicles and Pick-ups, according to the Specification Book kept in the Contract Division in the Ministry as follows:

1 — Offers shall be submitted to the Administrative Division of the Ministry by (26-12-1978) within three envelopes enclosed in one envelope.

The first : Containing the technical offer along with the accompanied Catalogues; and the delivery period and the usual payment conditions except for prices.

The second : Containing the financial offer along with unit prices and the total value.

The third : Containing the submitted deposits (bid bonds).

The summary of contents, name of the offerer, the subject of the tender, the number and date of the Call shall be written on every one of the four envelopes.

2 — The meeting for offers opening is on 27-12-1979.

3 . . The liability period of the offerer with his offer

5 — The temporarily bid bonds (2 %) of their value, to be completed up to (5 %) of the commitment value.

The offerer has to explain in his offer the technical specifications in detail and all the information stated in the Specification Book which is kept in the contract Division in the Ministry.

Those who wish to participate in the call for offers, may obtain all the necessary information from the Directorates each in its field: Directorate of Rural Engineering, Directorate of Agricultural Affairs.

7 — The offerer may submit in his offer one or more of the items required. Moreover, the Administration might take part of the offer or all of it as it finds appropriate.

8 — The value of the tender book is SL (200)

**Minister of Agriculture
and Agrarian Reform,
Eng. Ahmad Qabalan**

